
La Resistencia Intima Ensayo De Una Filosofia De

Right here, we have countless ebook **La Resistencia Intima Ensayo De Una Filosofia De** and collections to check out. We additionally present variant types and along with type of the books to browse. The all right book, fiction, history, novel, scientific research, as with ease as various extra sorts of books are readily comprehensible here.

As this La Resistencia Intima Ensayo De Una Filosofia De, it ends stirring living thing one of the favored ebook La Resistencia Intima Ensayo De Una Filosofia De collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible book to have.

*La
Resistencia
Intima
Ensayo De
Una Filosofia
De* Downloaded from
valegas.sedes.ma.gov.br
by guest

**GWENDOLYN
DAPHNE**

Ortega y la
fenomenología.

Diálogos con Javier San
Martín Dykinson
"La resistencia íntima"
es un atento y
profundo ensayo sobre
la condición humana.
Su autor nos descubre
de qué modo el

auténtico cuidado de uno mismo da luz y calor a los que están cerca, protegiéndoles y sirviéndoles de guía en el camino.

"Reconocemos que "resistencia íntima" es el nombre de una "experiencia", propia de la comarca de la "proximidad"; comarca que no es visita de un día, sino habitual estancia. Pero hoy cuesta quedarse en ella. La proximidad no se mide en metros ni en centímetros. Su opuesto no es la lejanía sino, más bien, la ubicua monocromía del mundo tecnificado. Hemos visto cómo la cotidianidad y el gesto de la casa son importantísimas modalidades de la experiencia de la proximidad".

"Luminoso ensayo que esgrime razones

poderosas para no optar por el nihilismo, para combatir la disgregación del yo y para no ceder al imperio de la actualidad. Esquirol nos da páginas muy valiosas sobre el gesto, el amparo, la proximidad o el don". Jordi Llavina, La Vanguardia "Con tan solo leer las primeras páginas auguro que va a revolucionar este tipo de literatura". Albert Sáez, El Periódico "La habilidad del autor radica en definir el contexto de dicha resistencia. Y en hacerlo no a través de un planteamiento abstracto, sino retratando, con los ingredientes propios de la filosofía, pero sin dogmatismos, la época que nos ha tocado vivir en esta parte opulenta y privilegiada del

planeta". Sergi Pàmies, La Vanguardia "Una reflexión expresada con palabras cercanas y una rara y profunda proximidad sobre las cosas que el ser humano puede hacer con su autonomía". Robert Juan-Cantavella, El Mundo "Son apenas doscientas páginas que hacen la función de purgante, de tonificante y de bálsamo. Escritura ingravida y grávida a la vez, sobre el poyo gastado del desconcierto contemporáneo". Francesc-Marc Álvaro, La Vanguardia "Las ideas de Esquirol son ya de por sí seductoras porque apuntan a la recuperación o más bien a la interrogación de lo propio de la condición humana en el frío, monocorde y cada vez más nihilista

mundo tecnificado que nos rodea. Y su tesis de partida completa o corrige las premisas existencialistas". Matías Néspolo, El Mundo "Esquirol nos habla de filosofía como buena vida, y no sólo en el sentido estoico. Una apuesta, apoyada en la filosofía de la otredad, del tú como "maestro y médico", y de oír nuestra finitud". Juan Malpartida, ABC "Actúa como el aire fresco que invade la habitación después de abrir la ventana, como la ráfaga de silencio que sucede a la algarabía cuando apagamos el televisor". José María Romera, El Correo Español "En las antípodas de la autoayuda, propone un manual de uso de la vida, lleno de dudas y razonamiento de los hechos y de las cosas

que nos rodean y nos afectan". Francesc Serés "El maestro Esquirol escribe de un modo ameno, sencillo y muy, muy hermoso. Un libro-brújula para agradecer". Manuel Astur "El discurso filosófico de Josep María Esquirol nunca se despega de la experiencia y, por eso, sus preguntas, sus reflexiones, sus conclusiones, nos resultan comprensibles, aceptables y renovadoras. Nos reconocemos en ellas". Fulgencio Argüelles, El Comercio

Encuentros, saberes y otras textualidades en clave de formación docente en lenguaje

Mariner Books

This volume analyses the representation of domestic spaces in landmark texts of

American literature, focusing on the relationship between houses and subjectivities, and illustrates the necessity and benefits of integrating materiality and housing research into the field of literary studies.

Oportunidades y retos para la enseñanza de las artes, la educación mediática y la ética en la era postdigital.

Ediciones Octaedro

El mundo se compone de cosas. Ellas van construyendo nuestra identidad, nos proporcionan estabilidad y coherencia, y en ellas queda escrita nuestra historia. Nos hacen terrenales, temporales, espaciales. Las cosas, los espacios que crean, los tiempos que requieren e imponen,

los sentimientos que provocan, los movimientos que incitan y permiten, las acciones que sugieren, los cuerpos y las mentes que modulan... Sin embargo, nosotros solo vemos de ellas su utilidad y su eficacia, su instrumentalidad, su capacidad técnica, no su potencial experiencial, mental. Les negamos el ser y el hacernos lo que fuimos y lo que somos. Mentes corpóreas. Mentes de cosas. Acaso solo cosas. El Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación celebra su XL edición en la Universidad de Salamanca volviendo la mirada a ese otro papel que desempeñan en silencio las cosas en los procesos de educación de los sujetos y al que ya están teniendo, no tan

calladamente, las cosas en este nuestro mundo onlife. No vemos las cosas como meros instrumentos u objetos que configuran escenarios donde se hacen cosas; tampoco tenemos visión antropomórfica. Las cosas son componentes imprescindibles en la constitución y configuración del mundo que habitamos los humanos, y, por ende, cabe pensar con fundamento que conforman los cuerpos y las mentes del humano. Nos hacemos, construimos y utilizamos mutuamente. Y en ese entrelazamiento radica su potencialidad educativa abierta a nuestra capacidad pedagógica. De nosotros depende verlas, pensarlas,

tocarlas y quererlas de una u otra manera, conscientes siempre de que «durarán más allá de nuestro olvido; no sabrán nunca que nos hemos ido». Es nuestro presente y su futuro.

**LAS VIRTUDES DE LO
AUSENTE: FELICIDAD
EN LA POESÍA
ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA**

Routledge

El origen de esta obra, Oportunidades y retos para la enseñanza de las artes, la educación mediática y la ética en la era postdigital nace del deseo de significar la transformación de las prácticas pedagógicas que se están llevando a cabo hoy en día en diferentes niveles del sistema educativo, desde las escuelas hasta las enseñanzas superiores, dentro del contexto inestable y

lleno de incertidumbre que es este en el cual nos encontramos. La educación y la enseñanza del siglo XXI están atravesando por un momento de adecuación a los profundos cambios sociales, políticos, económicos y culturales que vienen desarrollándose desde las últimas décadas del siglo XX. Al tiempo que, estas tratan de adaptarse a la construcción de significados y el desarrollo de criterios interpretativos sobre el mundo que se producen en este ambiente dominado por las tecnologías digitales y los medios de comunicación masiva. Así pues, mientras que el fuerte desarrollo y la superación de lo tecnológico dan lugar

al surgimiento de la era postdigital, el acceso inmediato a la información y el conocimiento favorecido por el uso de Internet y las redes sociales determinan cambios importantes en la evolución de los individuos que constituyen la sociedad red.

El latido de un aula infantil Taylor & Francis

Vivir dos veces ofrece las claves para afrontar la transformación personal y organizacional en el siglo XXI tomando como punto de partida la espiritualidad y el liderazgo ignacianos. Ignacio de Loyola, roto y hundido tras sufrir unas terribles heridas en combate, afrontó una honda transformación espiritual y constituyó

una empresa religiosa como la Compañía de Jesús cuyo modelo de gestión ha permitido a los jesuitas alcanzar una proyección formidable durante cinco siglos. Y su pujanza continúa. La vida es un proceso de cambio y de aprendizaje permanente y a lo largo de la misma todos nos enfrentamos a momentos claves en los que cuestionamos aquello que hemos hecho hasta entonces y en los que nuestras convicciones y certezas pueden tambalearse. En el caso de Álex Aranzábal, el final de su brillante etapa al frente de la Sociedad Deportiva Eibar le condujo a una profunda reflexión sobre la necesaria transformación de las

personas y las organizaciones y sobre cómo llevar a cabo con éxito ese proceso. A partir de la propia experiencia del autor, inspirándose en la biografía, la espiritualidad y el liderazgo de Ignacio de Loyola, y ahondando en las ideas capitales ignacianas que ha conocido y puesto en práctica a lo largo de sus estudios y desempeño profesional entre los jesuitas, Vivir dos veces ofrece las coordenadas imprescindibles para navegar con un rumbo en cualquier proceso transformacional. Un viaje para el que deberemos contar con un atisbo de conciencia, de autoconocimiento, de lucidez y también con algo de coraje, a fin de convertir cualquier

crisis en una buena oportunidad planteándonos desde el punto de vista personal y profesional cuál es nuestra misión y cuál es el mejor modo de proceder para alcanzar los objetivos fijados.

Activos de aprendizaje Editorial San Pablo
Este volumen monográfico, desde una visión interdisciplinar aporta al estudio de la familia, así como al reconocimiento que se requiere en el ámbito educativo secundario y superior de una estructura consolidada del estudio de la bioética para una correcta educación en el cuidado de la vida, y de las políticas públicas que den estabilidad a la vida del hogar. 21 textos,

divididos en cuatro secciones, desde el marco antropológico de la persona y la familia, abordan diversos ámbitos y temas relativos al contexto familiar, tales como: el contexto psico-pedagógico, la bioética, el ciclo de vida familiar y la pastoral familiar.

Teatro y poesía en los inicios del siglo XXI

Dykinson

Si en Los hilos de infantil sus autoras apuntaban a los veinte hilos o constantes que deben estar presentes en la praxis educativa, en El latido de un aula infantil fijan los diez ejes temáticos que hay que abordar en esta etapa educativa, vinculando siempre su cotidianidad con la escuela. Que los pequeños descubran quiénes son y cómo

son, qué hacen, qué cuidan, qué pasa a su alrededor, qué comen, qué los (con)mueve, qué pueden aportar a la comunidad y hacia dónde van. Preguntas básicas, elementales, pero no simples, puesto que son las que se plantea cualquier persona adulta cuando quiere explicarse ante sí misma o ante los otros. Lo sorprendente es que estén borradas de la faz de los desarrollos curriculares. Así, en esta publicación se recogen más de un ciento de latidos (experiencias de vida) organizados bajo epígrafes que hacen referencia al conocimiento de uno mismo desde distintas facetas: como individuos, como personas, como familiares, como

ciudadanos, como consumidores o como activistas culturales, ambientales y sociales. Porque el hilo conductor de la didáctica infantil no puede ser ni el arte, ni la música, ni la literatura, ni las emociones, ni las áreas, ni las competencias, ni las matemáticas, ni la lengua. El verdadero eje debe ser el conocimiento de uno mismo y de los demás, del lugar que habitamos y de lo que en él sucede.

Repolitizar la vida en el neoliberalismo

Ediciones Octaedro
Preguntas aparentemente sencillas, como ¿qué te pasa?, ¿cómo te llamas? o ¿de dónde vienes?, nos van acercando poco a poco al centro más profundo

de nuestra alma, allí donde se descubre la herida originada por las cuatro infinitudes esenciales: vida, muerte, tú y mundo. Jamás seremos "demasiado" humanos: si algún horizonte tiene sentido es el de llegar a ser "más" humanos. No se trata, pues, de ir más allá de lo humano, como quiso Nietzsche, sino de intensificar y de profundizar en lo más humano. Josep Maria Esquirol nos muestra cómo de este surco en el ser humano emerge la acción más beneficiosa, que nos orienta y nos fortalece porque sabe juntar sin confundir la gravedad y la ligereza, el día y la noche, el cielo y la tierra, el presente y la esperanza... "Humano, más humano" es un ensayo auténticamente filosófico, escrito con

un lenguaje tan comprensible y preciso como evocador. Ética del cuidado en ciencias de la salud Ediciones Octaedro La educación está en movimiento. Los estudiantes cada vez nos señalan con más claridad que aprenden de maneras distintas y muchos docentes están dispuestos a acompañarlos enseñando de manera diferente. La pregunta no es si la escuela está en transformación o no, sino más bien hacia dónde avanza. Para ello es necesaria la utopía, que es esperanza y deseo; se ofrece al caminante como aliciente para dar un paso más, un nuevo paso. En sanidad se habla desde hace tiempo de activos de salud en la búsqueda de unas condiciones

que promuevan la salud y eviten la enfermedad. Mediante estos activos, la comunidad y el individuo generan y participan en situaciones que les proporcionan bienestar. De la misma manera, contamos con activos de aprendizaje que promueven, estimulan y permiten un desarrollo integral equilibrado del individuo y de la comunidad. Somos organismos que aprenden y nuestro entorno es una fuente constante de aprendizajes. Por eso los textos que aquí se ofrecen contienen fragmentos de un mapa de esos activos de aprendizaje que aún está por explorar; son breves fotografías que miran al presente como futuro. En

nuestras manos está determinar no solo cuál es nuestra utopía sino también cómo queremos hacer el camino.

La suerte de estar vivo

Acantilado

Los Círculos de encuentro llevan el nombre de Marisa Moresco como reconocimiento de su aportación singular como acompañante y testigo. Tienen vocación de encuentro entre distintas personas y colectivos vinculados por el acompañamiento espiritual. En los temas tratados apostamos por generar espacios de intersección, tejer la diversidad, transitar por lugares conocidos recreándolos y habitar nuevos territorios. Los III Círculos abordaron el tema Acompañar en la [in]certidumbre, en el

contexto de la crisis a la que nos abocó el coronavirus y que puso de manifiesto nuestra vulnerabilidad y no suficiencia. Las aportaciones de los autores ayudan a vislumbrar cómo acompañarnos en situaciones en las que experimentamos lo que es estar al descubierto y sin protección. Sus contribuciones ponen de relieve nuevas oportunidades de aprendizaje y crecimiento en esta situación de [in]certidumbre y la necesidad ineludible de ofrecernos amparo, cuidado y de adentrarnos en la sabiduría de la colaboración interdependiente. *The Intimate Resistance* Universidad de Antioquia

Este libro reúne distintas experiencias relacionadas con el currículo, la enseñanza de la literatura y la formación ética y política del maestro de lenguaje, aspectos pensados desde los territorios, en ámbitos en los que los autores, todos ellos docentes, desarrollan su actividad, así como también recoge las reinenciones que realizan los maestros, en aras de construir un saber pedagógico, didáctico y disciplinar contextualizado. Los escritos, muchos de ellos presentados a manera de estudio de caso, se ocupan de la práctica pedagógica en situaciones tan diversas como por ejemplo la escritura de las mujeres en un poblado rural; la labor de alfabetización en un

barrio periférico; el estudio de la literatura en alumnos de jornadas nocturnas; los negros en la escritura, como personajes y como autores, o la presencia del conflicto armado colombiano y los procesos de memoria histórica en una institución educativa municipal. Encuentros, saberes y otras textualidades en clave de formación docente en lenguaje es un libro que registra las voces de los maestros, sus preocupaciones, preguntas y reflexiones, revelando unas apuestas vitales atravesadas por la experiencia de aula, por las singularidades de los contextos, por las preguntas que conmocionan e incitan. La resistencia íntima: Ensayo de una filosofía

de la proximidad

Héroes de Papel
Studies

La fe siempre será perpleja, no podrá dejar de serlo, porque corremos el peligro y el riesgo de tener atrapado el misterio de Dios o caer en el fundamentalismo tanto religioso como sociopolítico y cultural. Pero nuestra fe perpleja nada tiene que ver con la actitud cínica, escéptica vitalmente o, mucho menos, ácida o relativista. Además, nos encontramos no solo con la perplejidad de la fe, sino también con la perplejidad de la cultura. Solo desde una caridad política repleta de compasión y de indignación estructuralmente mediadas, la fe, aun con todas sus inevitables

perplejidades, seguirá teniendo mucho y bueno que decir a nuestro mundo.

Illuminations Dykinson
Views from one of the most original cultural critics of the twentieth century, Walter Benjamin

La familia en el contexto social
Editorial Verbo Divino
Lúdica e infancia: tejidos de pensamientos... es un libro que presenta aspectos conceptuales que componen y caracterizan lo lúdico desde perspectivas filosóficas. Aclara y propone una particular e innovadora forma de comprender lo lúdico como dimensión estructural del ser humano y como estado propio de los sujetos. Se aborda lo lúdico, permitiendo que emerjan condiciones

de exploración, reflexión y sensibilidad, se convierte en enigma que cautiva para preguntarse y pensarlo en tonos filosóficos: como estado, experiencia y vivencia; una manera de ser y de estar que apremia sensaciones vitales de bienestar y creación. Esta propuesta escritural afirma lo lúdico desde diversas miradas y componentes. Toma distancia de la mecanización de acciones y renuncia a ser concebida como una receta instrumentalizada. Una de las apuestas es tensionar la relación del juego con lo lúdico al contemplar aspectos que funcionan como líneas de fuga y pensamiento, entramado de voces que conversan, donde

el juego es una expresión genuina. El recorrido de palabras y significados produce algunos cuestionamientos como: ¿Qué hay de filosófico en lo lúdico? ¿Qué hay de lúdico en la filosofía? ¿Es la lúdica un estado de infancia? ¿Cuáles son los caminos filosóficos que piensan la lúdica? Los capítulos son contruidos a partir de indagaciones y relaciones conceptuales. Son Tejidos de pensamientos que funcionan como un entramado de sentidos y perspectivas. Se despliegan como caminos para pensar, sentir y vivir en estado lúdico. Las y los autores escribieron desde el movimiento de sus preguntas e intereses con el fin de

comunicar lo indagado, no como certezas, sino para abrir nuevas posibilidades e inquietudes. Este libro, como objeto del pensamiento, transita por diversos campos de relación con lo lúdico: amistad, sueños, felicidad, ocio, heterotopías, sensibilidad, creación, cuerpo, pedagogía, juego y voces de la infancia.

Pedagogía de las cosas
Ediciones SM España
La cadena de estudios del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, dirigido por el Dr. José Romera Castillo, sobre estos ámbitos artísticos es ya muy numerosa. Este volumen, editado por Rocío Santiago Nogales y Mario de la Torre-Espinosa, Teatro y

poesía en los inicios del siglo XXI. En reconocimiento a la labor del profesor José Romera Castillo - patrocinado por varias entidades (Academia de las Artes Escénicas de España, Asociación Internacional de Teatro del siglo XXI, Asociación Española de Semiótica, Instituto del Teatro de Madrid, además de la UNED)-, se centra en el estudio de las relaciones de estas dos áreas tan importantes en la cultura universal. En el volumen se presenta, en primer lugar, una serie de aspectos y testimonios en homenaje al profesor José Romera al terminar su periodo de docencia. Le siguen cinco apartados sobre las relaciones del teatro y la poesía en nuestro siglo:

testimonios de los dramaturgos, unos panoramas generales, la presencia del Siglo de Oro, el siglo XX y el siglo XXI en las dramaturgias y en la escena actual. Un volumen muy novedoso en los estudios teatrales actuales, porque, como decía Lorca, "El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana".

La resistencia íntima

Studia Humanitatis,
Universidad Técnica
Particular de Loja
Este libro es un profundo ensayo literario sobre el proceso psicoespiritual de san Juan de la Cruz expresado en la noche oscura. Un proceso, una crisis espiritual, que puede experimentar cualquier persona, y que supone, dentro de una

búsqueda de sentido, el paso de una situación existencial conocida, pero agotada en sus posibilidades, a otra de mayor plenitud que está aún por llegar. Esa travesía, ese soltar lo viejo y abrirse a lo nuevo, está llena de seguridades que se vienen abajo, pero también de descubrimientos de nuevas riquezas. El autor analiza ese proceso en San Juan de la Cruz, haciendo una indagación en su psicología, en su vida y en sus escritos, en los que se percibe una rica experiencia mística de búsqueda de Dios y de unión con Él. El autor descubre también la relación que puede encontrarse entre este proceso de noche de san Juan de la Cruz y las experiencias místicas de búsqueda

de Dios y de unión con Él.

Humano, más humano

Editorial Verbum

Con base en la idea de que el neoliberalismo ha transformado las relaciones interpersonales, las cuales, más que relaciones humanas, están siendo vividas como vínculos empresariales, y de que ha propiciado, también, un cambio profundo en la relación que el sujeto establece con su propio ser, a la manera de un empresario de sí mismo que asume su ser como un activo y cada una de sus acciones como una inversión, Repolitizar la vida en el neoliberalismo reflexiona sobre las estrategias que han permitido la instalación de estas nuevas

formas de relación y sobre la despolitización de la vida a que ello ha conducido. No obstante, ante las voces que se levantan indicando que frente al neoliberalismo no hay posibilidad de resistirse, o ante aquellas que abordan el problema de la resistencia de manera bizarra y poco situada, el autor propone que el neoliberalismo se funda sobre una heterogeneidad que, si bien constituye su posibilidad de mantenerse y fortalecerse, es también, al mismo tiempo, el asiento de las fisuras que permiten el acontecimiento de la resistencia.

Infinitos Heridos. El rescate de los vulnerables (Ensayo sobre la vulnerabilidad

humana) Herder Editorial
La cadena de estudios del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, dirigido por el Dr. José Romera Castillo, sobre estos ámbitos artísticos es ya muy numerosa. Este volumen, Teatro y Filosofía en los inicios del siglo XXI, patrocinado por varias entidades (Academia de las Artes Escénicas de España, Asociación de Teatro del siglo XXI, Asociación Española de Semiótica, Instituto del Teatro de Madrid, además de la UNED), se centra en el estudio de las relaciones de estas dos áreas tan importantes en la cultura universal y está estructurado del modo siguiente. En el primer apartado, "Aspectos

generales" aparecen diez estudios, encabezados por un amplio panorama de puestas en escena de teatro, relacionadas con el ámbito filosófico en estos últimos años, y seguidos por otros estudios teóricos llevados a cabo por eminentes especialistas en el tema. En el segundo, "Dramaturgias femeninas", se examina la presencia de la Filosofía en una serie de autoras y obras a través de seis artículos. Y en el tercero, se estudian las "Dramaturgias masculinas", a través de nueve investigaciones. A través de todas ellas, en síntesis, se ofrece una nueva y rigurosa visión de las estrechas y amplias relaciones que el teatro (textos y

representaciones), en nuestro siglo, tiene con el espacio filosófico con el fin de hacernos reflexionar tanto sobre la condición humana como su función en la sociedad de hoy. De ahí, la novedad y pertinencia de esta publicación; una más en la ya larga cadena de estudios del SELITEN@T.

La penúltima bondad

Editorial UOC

Los Cuadernos penales José María Lidón tienen un doble objetivo.

Pretenden mantener viva la memoria del profesor y magistrado José María Lidón, asesinado por ETA, ya que relegarlo al olvido sería tanto como permitir que la insoportable injusticia de su muerte viniera a menos y en cierta forma, hacerse cómplice de ella.

Asimismo pretenden que su memoria sea un punto de encuentro para quienes deseen cualquier profesión relacionada con el Derecho penal compartan, como compartimos con él, el anhelo por un Derecho que contribuya a crear cada vez mas amplios espacios de libertad e igualdad y a que este modo su memoria será doblemente enriquecedora.

Lúdica e infancia

Ediciones UC

Este libro es el resultado de cuatro años de investigación y reflexión colectivas de académicos y académicas de varios países: España, Colombia, Chile, Alemania y Argentina. El volumen se compone de diez artículos donde se analizan, desde

diversas disciplinas, las múltiples formas del mal contemporáneo que afectan a nuestras instituciones sociales, políticas y jurídicas y se manifiestan en ellas, así como en las identidades de los ciudadanos en dichas sociedades. En todos los artículos encontramos un aporte que sitúa estas violencias siempre en un contexto desde el cual se construye un análisis crítico, que permita dar cuenta de las formas que han revestido estos males,

de los esfuerzos institucionales y sociales para responder a ellos y de los trabajos que quedan pendientes a la hora de elaborar las memorias del mal. Con esta obra se pretende, en este sentido, cartografiar algunos de los males pasados y presentes, junto con sus múltiples variantes, y proponer un análisis transversal de los males contemporáneos en búsqueda del imperativo ético del "nunca más".