

L Analyse De Contenu

Thank you utterly much for downloading **L Analyse De Contenu**.Maybe you have knowledge that, people have see numerous time for their favorite books subsequent to this L Analyse De Contenu, but end happening in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book similar to a mug of coffee in the afternoon, otherwise they juggled taking into consideration some harmful virus inside their computer. **L Analyse De Contenu** is friendly in our digital library an online permission to it is set as public fittingly you can download it instantly. Our digital library saves in complex countries, allowing you to acquire the most less latency times to download any of our books following this one. Merely said, the L Analyse De Contenu is universally compatible behind any devices to read.

<i>L Analyse De Contenu</i>	<i>Downloaded from valegas.sedes.ma.gov.br by guest</i>
MOYER DAVIES	

La [recherche en communication](#) Editions Mardaga

Etant donnT le nombre croissant d'ordinateurs et la pTnTtration accrue d'Internet sur la planFte, la localisation des technologies et des contenus dans la multipliciT des langues parlTes est un sujet de dTbat et un domaine d'intervention de plus en plus important. En peu de mots, la localisation englobe la traduction et l'adaptation culturelle des interfaces avec l'utilisateur et des applications logicielles, ainsi que la crTation et la traduction de contenus Web dans diverses langues. Elle est essentielle si l'on veut que les populations des pays les plus pauvres aient un meilleur accFs aux technologies de l'information et de la communication, que ces technologies correspondent davantage aux vies, aux besoins et aux aspirations de ces populations et, en bout de ligne, que soit rTduit le ½ fossT numTrique +. La localisation est un champ de recherche nouveau et en expansion. Cet ouvrage cerne les enjeux, les sujets de prToccupation, les prioritTs et les orientations de la recherche et se veut une Ttude de rTTrence dTFinissant la localisation dans le contexte africain et son importance pour le dTveloppement et l'Tducation a long terme.

Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures PUQ

Ce manuel propose une approche pratique, cadrée et réflexive de méthodes empiriques de recherche en information-communication. Après un bref exposé des principales caractéristiques de ces méthodes envisagées dans une perspective ethnographique, l'auteur aborde les dimensions concrètes de l'investigation : observer, documenter, photographier, interviewer, décrire, analyser, interpréter, rendre compte. L'approche proposée dans ce manuel émerge de croisements avec des travaux et des démarches provenant de différents champs (anthropologie, sociologie, photographie documentaire, journalisme…) et prône la complémentarité des visées descriptives et interprétatives. Cette conception de la recherche peut être singularisée dans le projet d'une ethnographie journalistique. Cet ouvrage souhaite fournir des repères et être un stimulant à la mise en oeuvre de recherches concrètes. Il est conçu et construit pour amener les étudiantes et les étudiants à s'approprier le positionnement et les démarches de façon à la fois rigoureuse, personnelle et critique. Ce manuel est une nouvelle édition (largement) revue et augmentée de Méthodes empiriques de recherche en communication, ouvrage paru en 2009 chez le même éditeur. Cet ouvrage s'adresse prioritairement, mais pas exclusivement, aux étudiantes et aux étudiants en information-communication et en journalisme qui se préparent à faire leurs premières expériences de recherche in vivo.

Techniques d'analyse qualitative: le logiciel ATLAS.ti Lavoisier

Ce guide de recherche s'adresse avant tout aux étudiants apprentis-chercheurs. Il leur présente l'ensemble des repères fondamentaux pour élaborer, réaliser, diffuser des connaissances par un processus de recherche scientifique en didactique des langues et des cultures : repères épistémologiques et théoriques (qu'est-ce un projet de connaissance scientifique à propos de l'enseignement-apprentissage des langues et des cultures ? Comment élaborer un projet de recherche ?), repères méthodologiques (qu'est-ce qu'une méthode de recherche scientifique ? Comment élaborer une méthode pertinente ? Comment susciter, traiter, analyser, interpréter l'information ?), repères disciplinaires (quels sont les principaux axes de recherches en didactique des langues et des cultures aujourd'hui ? quels grands types de recherches sont menés ?), repères expérientiels (comment d'autres ont-ils mené des recherches dans ce domaine et à ses frontières interdisciplinaires ?). Dès lors, cet ouvrage apportera probablement aussi aux chercheurs confirmés, spécialisés dans d'autres domaines, une information sur ce champ de la recherche et sur l'état des connaissances en didactique des langues et des cultures.

Guide d'élaboration d'un projet de recherche 3e édition PUQ

Comment être efficace lorsqu'il s'agit de joindre la population pour parler de santé publique ?

C'est dans la perspective de soutenir les campagnes sociales que l'auteure démontre, à partir

d'exemples concrets, comment et pourquoi la recherche scientifique devrait faire partie intégrante du processus de création et d'évaluation des campagnes sociales.

[La démarche d'une recherche en sciences humaines](#) Presses Univ. Septentrion

La première édition de ce manuel date de 1988. Depuis lors, le livre s'est vendu à près de 20 000 exemplaires. Utilisée comme ouvrage de référence dans plusieurs cours de méthodologie universitaires et pré-universitaires, l'ouvrage répondait manifestement à un besoin des étudiantes et des étudiants en sciences humaines ou sociales :avoir un manuel présentant les étapes du processus de recherche, à la fois simple et complet, facile à consulter pour la préparation et la réalisation de leurs travaux de recherche. Dans cette troisième édition, nous avons modifié substantiellement le contenu afin de tenir compte des commentaires reçus et de l'évolution de la pratique méthodologique. L'avant-propos nous fournit l'occasion de parler du positionnement épistémologique de ce manuel au regard des deux grandes écoles, le néopositivisme et la méthode interprétative ou herméneutique. Nous avons fait une plus grande place à la théorie à l'étape de formulation du problème de recherche ainsi qu'au moment de poser l'hypothèse. Nous avons aussi réécrit en entier le chapitre sur la stratégie de vérification et partiellement ceux sur la collecte de l'information et le traitement des données. Enfin, la conclusion développe davantage les considérations éthiques liées à la recherche.

[Les Langues Africaines a L'ere Numerique : Defis Et Opportunités de L'informatisation Des Langues Autochtones](#) PUQ

L'enjeu majeur pour les bibliothèques et archives numériques d'aujourd'hui est de permettre à tout usager une appropriation active de leurs fonds textuels et plus particulièrement audiovisuels. L'appropriation active implique l'adaptation des données audiovisuelles aux besoins et intérêts spécifiques d'un utilisateur ou d'un groupe d'utilisateurs. Analyse des contenus audiovisuels propose une étude du métalangage de description. Cet ensemble de modèles fonctionnels est un outil sémantique nécessaire à l'analyse concrète et personnelle d'un corpus de textes audiovisuels documentant l'univers du discours d'une archive audiovisuelle. Cet ouvrage dresse en premier lieu le cadre théorique et méthodologique de référence qui est celui de la sémiotique du texte audiovisuel. Les deux parties suivantes développent d'une manière détaillée et concrète, le travail de l'analyste d'un corpus audiovisuel à l'aide d'un métalangage de description. Enfin, les différents éléments métalinguistiques qui le composent sont analysés.

[Index-catalogue of the Library of the Surgeon-General's Office, United States Army](#) Presses Université Laval

Participant au développement corporel, véhiculant des messages, s'imposant comme un enjeu financier d'envergure, séduisant les médias de masse, le sport embrasse la jeunesse comme nul autre public. L'image médiatique des sportifs, les valeurs qu'ils incarnent ou non dans les médias, font l'objet de débats passionnés, d'autant qu'on prête volontiers au sport des vertus pédagogiques, en particulier auprès des publics jeunes. De l'image de la femme au hooliganisme, de l'ambivalence du journalisme sportif au rapport des jeunes à leurs stars, de l'émergence d'un véritable outil de communication à la marchandisation du sport, ce cinquième "Cahier francophone de l'éducation aux médias" sonde l'univers sportif et les rapports qu'il entretient avec la jeunesse: une double analyse, médiatique et sociologique, pour mieux comprendre un jeu d'influences parfois ambiguës.

L'analyse de contenu Presses Universitaires de France - PUF

The author of this book, Gerard Lukken, has always believed that liturgy is not something which is unchangeable or sacrosanct, something to be imposed 'from above'; rather he believes that it must gain shape and content from the situation in which believers find themselves. This involvement is reflected in the hundreds of publications which have flowed from his pen. Lukken's extensive writings offer not only an exciting reflection on the challenges (such as secularization and the decrease in church-going) confronting church and believers, but also on the problems they have faced in celebrating their faith in recent decades. Moreover, his work represents a model for

methodological renewal. The key concepts in his theological approach and his evaluation are 'anthropology' and 'semiotics'. These two aspects have left their marks on the organisation of this book which is a selective compilation drawn from his earlier publications. This collection consists of nineteen studies which have lost nothing of their topicality and most of which are now being translated into English, French or German for the first time. By crossing the frontier of language in such a way the editors wish not only to honour a leading specialist in liturgy but also to contribute to academic research into liturgy throughout the world. Gerard Lukken (1933) studied at the Diocesan Seminary in Haaren (Noord-Brabant), the Pontificia Universita in Rome, and the Institut Supérieur de Liturgie in Paris. He was professor of liturgy and sacramental theology (from 1967) and director of the Liturgical Institute (from 1992) at the Theological Faculty of Tilburg until his retirement in 1994.

[La construction de l'anthropologie québécoise](#) IAP

"Dans son ambition de scientificité, la recherche en sciences sociales a été dominée au XXe siècle par une approche positiviste stricte, axée sur le modèle expérimental et la quantification. Dans le dernier quart du siècle, des chercheurs de plus en plus nombreux ont mis en question cet exclusivisme, insuffisant à leurs yeux si l'on veut explorer et comprendre la réalité sociale, en perpétuelle évolution. Des courants épistémologiques et méthodologiques se firent jour qui prennent en considération la complexité des situations, leurs contradictions, la dynamique des processus et les points de vue des acteurs. Les deux tendances coexistent aujourd'hui, souvent s'affrontent, rarement encore cherchent à s'articuler. Cet ouvrage expose les éléments du débat, et plaide en faveur d'une dialectique entre ces deux démarches divergentes, dans l'espoir d'aboutir à une synergie fructueuse dans l'étude des problèmes sociaux, éducatifs et psychologiques." (4e de couv.)

Recherche Sociale De Boeck Supérieur

Dans quel contexte la notion d'analyse de contenu a-t-elle émergé ? Comment être à l'écoute, scientifiquement et avec rigueur, des données écrites et orales qui nous entourent ? Grâce à quels outils peut-on comprendre et analyser des entretiens d'enquêtes, des articles de journaux, des émissions de télévision, des affiches publicitaires, des documents historiques ou des contenus numériques ? Le développement des sciences humaines et sociales, dans les années 1970, a favorisé la liberté de parole, l'effervescence de la pensée et l'explosion de la communication. En parallèle est née une volonté de rendre compte des opinions, des stéréotypes, des mécanismes d'influence et des évolutions individuelles et sociales à travers les paroles, les images, les textes et les discours. Mêlant théorie et démonstrations dans un style clair et précis, cet ouvrage est un outil indispensable pour appréhender l'analyse de contenu, ses différentes méthodes et son application dans les sciences humaines.

La démarche d'une recherche en sciences humaines Publications Fac St Louis

Cet indispensable ouvrage de méthodologie jette les bases de la réflexion scientifique contemporaine en sciences sociales. Chaque étape de la recherche sociale est abordée en détail, de l'établissement de l'objet d'étude jusqu'à la collecte des données. Pour le chercheur qui souhaite définir une problématique, structurer sa recherche et effectuer une observation systématique sur le terrain de manière efficace, Recherche sociale offre une approche procédurale à la fois rigoureuse et ouverte.

[Méthodes d'analyse de contenu et sociologie](#) PUQ

Technique d'analyse importante dans l'étude systématique des messages diffusés par les médias, l'analyse de contenu est entendue ici dans le sens où la pratiquent les chercheurs en sciences sociales, notamment en sociologie, sciences politiques et sciences de la communication, à l'échelle internationale. L'ouvrage fournit à l'analyste un instrument de travail complet qui présente tous les rudiments de la démarche scientifique applicable à l'analyse de contenu. Toutes les étapes sont décrites en détail, de la formulation de la problématique et des hypothèses à l'interprétation des résultats, en passant par l'échantillonnage et la constitution du corpus, l'élaboration des catégories

et la catégorisation, l'évaluation de la fidélité et de la validité, le traitement informatique et la manipulation statistique des données. Toutes les opérations sont illustrées de nombreux exemples.

Semiotica De Boeck Supérieur

Cet ouvrage s'inscrit dans le champ de l'éducation au politique à travers les questions environnementales ; cette éducation s'organise autour de processus, tant informels dans les mobilisations sociales que non formels dans les différents dispositifs éducatifs internationaux ou formels dans les curriculums nationaux disciplinaires. Des approches théoriques ancrées dans les domaines de la philosophie politique et des sciences sociales sont exploitées pour élaborer un modèle conceptuel et analytique du politique dans les contenus éducatifs impliquant des questions environnementales. Ce modèle sert, par la suite, à analyser empiriquement les contenus de l'éducation en vue des objectifs du développement durable élaborés par l'UNESCO et ceux du curriculum tunisien. Les études théoriques et empiriques menées dans cet ouvrage permettent l'élaboration des balises pour un curriculum possible de l'éducation au politique à travers les questions environnementales. Ainsi, elles ouvrent le champ d'une didactique curriculaire de l'éducation au politique.

La Recherche-Intervention Dans les Entreprises et les Organisations Peeters Publishers
Ouvrage d'actualité dans le domaine de l'éducation, de la formation et de la culture. La 1re édition (PUL, 1992) couvrait la décennie des années quatre vingt et introduisait au lexique des Sciences de l'Education et des pratiques de formation. La 2e édition, entièrement refondue et augmentée, débute avec la loi d'orientation sur l'éducation du 10 juillet 1989 et s'achève en 2002 avec les textes d'application de la loi de modernisation sociale portant notamment sur la validation des acquis de l'expérience. Plus de 1 700 ouvrages placés en annexe de l'ouvrage ont été consultés pour la réalisation d'un guide, support instrumental pour une démarche intellectuelle féconde pour qui veut mieux comprendre les enjeux d'un monde complexe et multiforme de l'éducation au seuil du XXIe siècle. Ce travail ne peut-être comparé aux dictionnaires et encyclopédies de pédagogie réunissant plusieurs dizaines de collaborateurs ou experts dans des domaines spécialisés. Ici l'ambition est plus modeste, mais d'une certaine manière aussi exigeante. Mettre à la portée du plus grand nombre les principaux mots-clefs alimentant les études et recherches pour faciliter la circulation des savoirs dans le domaine de l'éducation et de la formation. Francis Danvers, professeur des universités, psychologue à l'UFR des Sciences de l'Education, Université Charles-de-Gaulle/Lille 3. Maître en philosophie, Docteur en Sciences de l'Education, a exercé pendant une dizaine d'années le métier de conseiller d'orientation à différents niveaux du système éducatif. Enseignant-chercheur depuis 1991, auteur de travaux sur l'histoire du mouvement d'orientation professionnelle au XXe siècle et membre du laboratoire PROFEOR (Equipe de recherche sur les interactions, Professions, Formation, Education et de l'Orientation), il dirige depuis la rentrée 2000

le Service Commun Universitaire d'Accueil, d'Information et d'Orientation de Lille 3, ainsi que le DESS « Conseil en développement des compétences, en validation des acquis et en mobilité professionnelle ».

Content Analysis in Communication Research Editions Publibook

Comment réaliser une analyse de contenu ? Une analyse de presse ? Deux questions simples auxquelles trouver une solution pratique et valide scientifiquement se révèle beaucoup plus complexe qu'on ne pourrait le penser. Dans cet ouvrage, l'auteur propose, aussi bien aux universitaires qu'aux professionnels, une méthode pratique issue de recherches universitaires menées depuis plus de 40 ans.

Recherche sociale, 6e édition Presses de l'Université Laval

Piano Pedagogy: A Research and Information Guide provides a detailed outline of resources available for research and/or training in piano pedagogy. Like its companion volumes in the Routledge Music Bibliographies series, it serves beginning and advanced students and scholars as a basic guide to current research in the field. The book will includes bibliographies, research guides, encyclopedias, works from other disciplines that are related to piano pedagogy, current sources spanning all formats, including books, journals, audio and video recordings, and electronic sources.

Piano Pedagogy Armand Colin

This volume continues to build on the relationship between the Research in Management Consulting series and the intervener-researchers at the Socio-Economic Institute for Firms and Organizations (ISEOR) in Ecully, France, extending that partnership to our recent work with the French Foundation for Management Education (FNEGE), a foundation dedicated to closing the gap between the teaching and practice of management in France. As part of the Foundation's multifaceted activities—which range from seminars and an advanced training initiative for French doctoral students to joint programs with international organizations and associations—FNEGE partnered with ISEOR to sponsor a series of workshops on developing high quality intervention-research. This volume is one of the results from that endeavor. Although intervention-research helps to uncover valuable insight into organizational dynamics and performance, the challenge of capturing and disseminating that insight to both academics and practitioners is entrenched in the rigor-relevance debate. While we are witnessing increased calls for “actionable knowledge,” this ideal, unfortunately, remains a rather elusive concept as critics contend either that rigorous academic research falls well-short of relevance to the practitioner world or research that proves to be valuable to practitioners falls short of the rigor expected in academic life. This volume is intended to help bridge that divide. Drawing on the FNEGE-ISEOR intervention-research workshop, the volume contains 18 chapters that explore the intervention-research process, from initial conceptualization, to implementation, to publication. The volume will be published in French and

English

L'analyse structurale Armand Colin

Cet ouvrage a été conçu dans la perspective d'une initiation à l'approche critique des médias par un survol des grandes théories qui, depuis les années 1930, ont jalonné l'étude de la communication de masse (et de la communication interpersonnelle, les deux domaines étant indissociables). Les tentatives successives de théorisation de la diffusion médiatique démontrent une diversité d'approches souvent contradictoires, parfois complémentaires et marquées, au gré des préoccupations et des intérêts dominants, par de spectaculaires revirements.

L'évaluation muséale Editions L'Harmattan

L'évaluation muséale célèbre en 2011 le centième anniversaire de la publication du premier article sur le sujet par Benjamin-Ives Gilman. Le présent livre s'adresse autant aux professeurs et étudiants en muséologie, en patrimoine et culture ainsi qu'en tourisme culturel, qu'aux professionnels et aux gestionnaires de musées et des autres secteurs connexes (tourisme et culture, loisirs culturels, patrimoine, etc.) intéressés par les retombées de l'évaluation. Ce guide méthodologique présente les principaux processus auxquels ont recours les évaluateurs en contexte muséal. Les cas présentés ont été sélectionnés en fonction de leur exemplarité et de leur représentativité : tous les types d'études peuvent être réutilisés ou adaptés pour des études similaires. Peu importe l'institution culturelle, l'objet d'étude ou le genre d'évaluation (formative, préalable ou sommative), des outils sont suggérés pour la mener à bien : devis d'évaluation, questionnaires fermés, schémas d'entrevues ouvertes, grilles d'observation, journal de bord, etc. Tirés de la pratique professionnelle de Lucie Daignault, ils témoignent de 23 ans d'expérience professionnelle continue en évaluation muséale au Musée de la civilisation. Fruit d'une précieuse collaboration, le premier texte a été rédigé par le professeur Bernard Schiele. Il y souligne que l'évaluation est vue comme le garant de l'accessibilité pour tous au musée car elle est la condition du maintien du dialogue entre la production culturelle du Musée et ses publics.

L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales - 5e éd. De Boeck Supérieur

Ce véritable manuel de base initie l'étudiant à une démarche scientifique de recherche sous l'angle méthodologique et épistémologique. Le champ d'application concerne toutes les disciplines des sciences humaines : psychologie, sociologie, histoire, économie, anthropologie, sciences politiques. L'ouvrage aborde les principales méthodes et techniques de recherche : la méthode expérimentale, la méthode historique, l'analyse de contenu, l'entrevue, l'observation et l'analyse de statistiques. La démarche scientifique est présentée de manière claire, complète et systématique : choix du sujet de la recherche, définition de la problématique, formulation des hypothèses, vérification ou réfutation de celles-ci, collecte et analyse des données, communication des résultats. De nombreux tableaux, encadrés, résumés rendent la présentation très pédagogique.